







S. VIII. 33.

46

Nuptiarum honoribus
Clarissimi & Consultissimi viri,
DN:

AMBROSII

HILDEBRANDI, I. V. D. Cele-

berrimi, & Aulici Dicafterij, quod Sedini

Pomeranorum est, Advocati dignissimi,

SPONSI,

Cum

Lectissimâ, pudicissimâq; Virgine,

ANNA MARGARITA

Clarissimi, Amplissimi, nec non Consultissimi

Viri

DN. IACOBI TRETERI, I. V. D.

Eminentissimi, Illustris iidem Dicafterij Sedinensis

Advocati famigeratissimi ejusdem Reip. Syndi-

ci vigilantissimi FILIA,

SPONSA.

bisce Litârunt.

STETINI, Typis Kelnerianis. ANNO. MD. CXIX.

Eidibus Septemb.



Domino Sponſo, viro Eruditione & virtute præſantiſſimo ἐπ' εὐχαρίᾳ διαπαντός χαίρειν.

Nil poterit gravius, poterit nil triſtius eſſe,
ingenuo Mulier quàm Mala nupta viro.
Haud aliter niveis ſociantur Oloribus Harpæ:
haud aliter Damā ſqualidus Urfq̃ amat.
Mordax haud aliter Vino miſcetur Acetum:
Nectareo haud aliter putris Amurca Favo.

Omnes eſt Homines ærumnoſiſſimus inter,
Cum tali monſtro quem ſua Fata ligant.
Hunc Franciſcanæ delumbem Cortis Alumnum,
Aut potius Cybeles eſſe decebat Avem.
Nàm byſſo & gemmis, ſtro decoretur & auro,
Beſtia quantumvis; Beſtia ſemper erit.
Nil poterit melius, poterit nil dulcius eſſe,
ingenuo Mulier quàm Bona juncta viro.
Haud aliter molles ſociantur Vitibus Ulmi:
Haud aliter Rutam turgida Ficus amat.
Aſſyrio haud aliter miſcentur Baſſama Coſto:
Svavibus haud aliter Lilia blanda Roſis.
Omnes eſt homines fortunatiſſimus inter,
Talem cui ſociam Fata benigna jugant.
Hic neque coccineum Romæ geſtare galerum;
Summi nec mallet Præſulis eſſe loco.
Ex Animo urentes igitur, Sponſe, eijce Curas.
Optata felix ſorte maritus eris.

Nym

Nymphe, quam gaudes Paranymphe ducere Christo,
Ingenio ingenuis moribus apta tuo est.

Sunt celebres ejus multa virtute Parentes:

Non autem procul à stipite Poma cadunt.

Ergò cum tali socialia fœdera junge:

Cum tali sospes Compare vive diu.

Gratia sic mentes conjungat mutua vestras,

Improba in Elrenem ne dominetur Eris.

Quæ turbans Odijs & Rixis omnia, gestit

Sæva movere foris prælia; sæva domi.

Quæ nec Tempia Dei, Regum nec præterit Aulas:

Quæ complet damnis Oppida; complet Agros.

Ludovicus Hollonius, Theologus & Poeta.

II.

CLARE VIR, augustæ Themidos studiose sacerdos,
Arteq; multijugâ nobile nomen habens:

Te sponsum meritò metri mea Musa celebrat,

Laude, manu feriens plectri potente chelyn.

Ecquid enim meliùs nunc temporis inchoet? urbi

Laticiam nostræ quò dedit almus hymen.

Mensq; Tua exultat Sponsæ prædulcis Amore;

Sponsaq; Te verò rursus Amore colit.

Euge vir excellens, ad sidera suspice cœli:

Nam venit inde Tibi connubialis Amor.

Nec minùs omnis honos, urbem quò splendidus ornas,

Res est è cœli missa patente domo.

Gaude, Sponse, tuâ, clarissime, sorte beatâ!

Gaude, Sponsa, tuâ Tu quoque sorte bonâ:

Mens mea vobiscum communia gaudia tractat,

Ac Charites plausum Pieridesque cient.

Intonat his & Apollo preces & vota, Jehovæ

Templa quibus pulsant, & bona cuncta rogent.

Christe veni, nexûs qui conjugialis es Auspex,
Inclita ad hæc Thalami gaudia, Christe, veni.
Hi Tibi sunt Sponsi jam pridem fœdere juncti:
Hi spectant legis dogmata sancta tua.
Hi spe convertunt ad Te sua lumina firma,
Ponunt inq; tuâ remq; domumq; manu.
Elige præ multis Hos, immò & dilige Christe;
Amplifica hos Sponso saluificaq; novos.

M. Martinus Bambamius P., Caf. & Scholæ
Stetinenfis Senat. ConR.

III.

P*rimis ab ævi floribus, arduas*
Cum per palestras te Clarius suas
Sudore perfundi decoro
Viderit, atq; labore frangi.
DOCTOR; *quid ergò ad Cyprigena levem*
Tactum labascis? Cur etiam facem
Imbellis haud suffers Amoris
Solus? at ANNULA MARGARITA
Faces Amoris, dixeris, impotens
Snfferre, totum me mihi surripit:
Me pulchrior vincit, capitq;
ANNULA me, pretiosa GEMMA.
Utrumq; vestrum sat parili modo
Concordat astrum: sat bene mutuis
Urruntur illibata flammis
Pectora. Non Erycina vestri est

Amo.

Amoris auctor; provida sed DEI

Vis: effera qui frana libidini

Injecit: & verenda lecti

Fœdera constituit jugalis.

Hoc Pronubo isthac fœdera cum tuâ

Iam Sponse Sponsâ contrabe: prosperum.

Vitæq; longioris usum.

Posce pijs pia fata votis.

Debitæ congratulationis ergo fiebat

ab

Antonio VValtero, Scholæ Sed. Sen. SubReçtore.

IV.

IAm gratulatione,
Iamq; invocatione
Dei est, opusq; votis
Libethridum pijs.

Venere namq; festa
tandem, expetita festa,
diu cupita festa,
cum gaudio sacro;

Queis jungitur perito,
Sponsq; perpolito
desiderata, grata,
amata Sponsula.

Ergo Trias verenda,
& Unitas timenda,
semper piè vehenda
ad astra lucida.

Novis adesto cœptis,
novis adesto sponis,
constante corda amoris
conjunge vinculo.

Des lata nuptiarum,
jucunda des novarum,
præsentium, piarum,
& grata gaudia.

Aganippidos fluentis,
strepitu levi cadentis,
nitidas aquas vehentis,
adeste virgines.

Parnassia sorores,
Pindi jugis amores,
& Manali favores
adeste carmine.

A 3

locosq;

Iocosque fingitote,
Sponsosq; pingitote,
doctumque clangitote
melisma versuum.

Nam Iurium colendo,
interpreti Hiltebrando,
multis modis amando,
dignoque laudibus,

Iam debito pudore,
& aureo colore,
& candido lepore,

Venit Treteria;
Ocellulis venusta,
virtutibusque onusta,
amoris igne adusta,
virgo Treteria.

Charites venite aperta,
& gratia referta,
& hospitum favore
& multitudine.

Age nobilis virorum
corona Pommerana
frequens adesto, vana
non sit petio.

Corusca doctiorum
corolla nunc virorum,
concivium optimorum
adlis frequentior.

Nec turba faminarum
tædis honestiorum
abeste, sed frequentes
ornate nuptias,

Huc junior caterva,
seu gaudeas Minerva,
nepote sive Atlantis,
ornato nuptias.

Vos melleæ puellæ,
vos musteæ puellæ,
vos lacteæ puellæ,
ornate nuptias.

Nam bella Margarita,
& Margarita bella,
puella mollicella,

virgo tenellula
Sponso datur venusto,
virtutibusque onusto,
amoris igne adusto,
Venerisque flammulâ.

Adesto large Prome,
Adesto late Come,
adesto grate Bacche,
ornate nuptias.

Nunc Musici venite,
cum buccinis venite,
cum barbitis venite,
raucisq; tympanis.

Plectrum movete ritè,
netas ciete scitè,
& verticilla doctè
testudinis cavæ.

Carmen tubæ sonorum,
melos lyræ canorum
date, fistulis amorum
fidibusque chromata.

Hinc virgines amicæ,
& foeminæ pudicæ,
juvenum cohors decora,
virumque surgite.

Manui manum applicate,
manu manum tenete,
agiles pedes movetè,
chorosque ducite.

Saltate, sed lubenter,
saltate, sed decenter,
saltate consequenter
ad Musicæ modos.

Tum sponse lasse saltu,
tum sponsa lasse saltu
quiete membra dulci
recreate languida.

Sic nuptiale festum
inter Lubentiasque
inter Faventiasque
finire pergite.

Tandem diu vigete,
sobolem piam videte:
His pauculis valete
Anacreonticis.

V. I. B.

ARA & ARRHA.

Amoris, Favoris

Sponsis oculisissimis,

Corculis mellitissimis,

AMBROSIO. MARGARETÆ.

Huc ô Sponse veni Decus venustum
Musarum, Charitum micans corona.

Huc adsis; tua Sponsa adest, tuum Cor,
Ceus Regina Gnidi, Paphiq; fulget

Tende huc, pascere oculos; Viden? videt te.

Olim cœca dies tibi hanc videndam
concessit, mage nunc favet tibi fors,
dum tandem hæc oculata vult amandam

Sponsam, quam stabili ratoque jungit
vinclo; quam sociam cupit tibi esse.

Hæc sola est tuus JGNIS, atque splendor.

Si frigus premit, aliumque Cor est,
accede huc age, plus satis calesces.

Sin in corde gravis cremabit ignis,

accede huc age, tollit ignis ignem
non raro, capiesque sic medelam.

Hæc

Hæc est UMBRA tua; Ergo si medullam
Exest flamma tuam cito pede huc badires
Audin? Mulla refert tua hæcce Mulla,
Sermone loquitur venustulumque
Et blandum, lepidumque vinnulumque
Gaudes? Hic tua lux, tuusque ocellus:
Lux est hæc te oculando, te osculando
Ergo bella labella morficatim
Iungas, & superes eam osculando.

Tandem Sponsa veni, Venus venusta,
Sponsum nonne vides? ut ardet, urit.
Nam sic nomen ei bene Hiltebrandt est.
velox & celer est te amando Sponsam.
Hunc quo vexit Amor; Viden maritum?
Infandum horripilat, gemit, tremitq;
Ærumnatus is, & deartuatus
Quem tantum macerat puella blanda
Quem tantum lacerat cupido dirus.
Caste te perit, & perit puellam,
Sævâ non rabie furit nec urit;
Musæi pathicissimos libellos
Qui certant sybariticis libellis;
Et tinctas sale pruriente chartas
Non legit, pius ardor angit illum.
Advorsum in tibi patriæ ac amicæ,
Eccillum, prope, osculis saluta.
Ornatum respicis? quem & obstupefcis:
Non vestem redama, sed id quod intus,
Factum vestis ama, favore, amore.
Sic Sponse es Sponsæ; Demum sic sponsa maritis.

Tu

Tu speratus ei, sed ea est sperata marito.
Non patruæ dabit ille tibi mala verbera linguæ.
Nec tu ullas capies, quæ dos uxoria, lites.
Margaris illa tibi est, medio de pectore pendens,
Quæ cor confortat, cordi hanc affigere discas.
Sis Sponsæ Ambrosius, roseusq;, rosea puellæ
Dulcia amant, cupiunt nō felle, aut melle frui sci.
Tandem spiretis benè, conspiretis amice,
Speretis bona cuncta, simulq; ex conjuge prole.
Spes una est, quā poscit amās, quæ pascit amātes.
Spes una est, quā pascit amor, quæ poscit amorē.
Specula nec vos confundet, sed talia vobis
Polulus Ambrosius referet dulcissima dicta:
Chale patel plecol ole, & tu chalisima matel
Ut melcele mibi puelo pluna aulea palvo,
Et palvum liblum, quo possim discere glamma.
Det DEUS eveniant, quæ vobis voce precatus.

confecta & erecta lubente animo ludens calamo

Simone Ursino. P.P.

VI.

SPONSUS

Excellentissimus & prestantissimus

Dn. D. AMBROSIIUS HILTEBRANDUS *αγαπητα*
αει columbam suam compellat.

B

DA

DA, AMBUSTVS LIBEROR HISN' ?
DA mea flamma mihi, nunc tandem hac luce favillis
Cypridos AMBUSTUS, LIBEROR HISNe malis?

SPONSA
Venustissima ANNA MARGARITA TREDERIA
ἀνὰ γαμυριόδεσσα Nympho suo reciproce
annuit verso n. in r.

ARTE IN RARA: ARDE RIGATAM.
Sic ARTE IN RARA, me saltem ARDEto RIGATAM
muneribus Veneris, tibi sic tibi stingue stum.

ERgo, ceu cerno, didicistis aptè
in vicem vestris medicare duris
sarcinas tollendo graves rotantis
omnia Fortis.

Casibus missisq; ita commodare,
ut ferat promptum auxilium decenti
alteri curâ alterius iuvare
prodiga dextra.

O mihi Sponsi quater ore verè
sole presenti tereti beati
judicandi & consimiles quoq; ipso
I. IONIS 311 Iudice Phæbo,

Omine ô fausto benè copulandum
par, velut condigna (faterier sic
addecet) sponsa est generosa sponso
Sponsus & ipsa

Talibus

Talibus grato ordine fructuosâ
virginum donis, celeram Dianam
crinibus, malis roseis sequenti

oreq. suavi.

Fallor, an servaverit alta cœli
bos amores conveniente pacto
sic pares vestros rata cura summi
tempora ad haccæ,

Ne quis insanus furor excitatus
dissecans technis Acidaliæ illos
matris ad formas aliorum acutè

tendere posset.

Si licet verum memorare, apertus
ora sic pronus fateor, nec ipsa
fata concedunt aliud profari

cardoq. rerum.

Non fidem cortina dedit rogata
arctiorem, quàm sine lance Divûm
non tibi contingere Margaritam hanc

Sponse venustam,

Nam velis perpendere, quaeso, saltem

An quid huic Nymphæ fuerit negatum
quod vel ad famam, decus, aut nitorem

pertinet amplum

Quod vel est proclive parare amorem
seu juvat venarier emicantem

in genis formam facilem procos pro-
trudere densos.

Seu genus spectes, vel amica avaris
dona Pactoli peregrinâ arenâ
lecta formosi, aut nitidas catenas
colla memento.

Alba, seu obryzo, rutilantibus seu
Conditas multa arte fabri lapillis,
aut caput circa tenerum corollam, aut
Sindone vestes

Fabricatas, aut parijs nitentes
Purius splendoribus, illemita aut
gratiâ rarâ tenerâ puella
meltea verba.

Hoc Dei censura potentis illi
Omne sacravit, nihil ut deesse
Argus offendat face centuplâ per
Tempora vincit.

Integrum vitæ, scelerisq; parum
possidet patrem Themidos ministrum
tam fidelem, curia palmam ut illi
vindicet uni.

Cujus ingentes celebrabit ora
hec diu laudes populosa tandem
perditis sannis, teritur ferax dum
bacca trapetis.

Non

Non minor splendor genetricem adauget,
Quippe quæ virtutibus anteire
certat edoctis aliis in ipsa hac

matribus urbe,

Quæ malis inuisa pias loquelas
ambit exercens, subolemq; gnara
Commodi vitæ studet esse casta

semper amicam.

Maxime ast gnatam studuit sui unam
Tesseram cordis pretiosorem
esse, tempestiva viro quæ erat iam,

Ipse quæ flos,

Ast quis ignorat numerum procantum
hujus urbis visceribus vagantum
splendorum muneribus sequestris

diuite cornu.

Sed tamen nulli paruit secundus
ales hic, posset capere hanc columbam,
et si equi miris etiam volantis

saltibus usus,

Te & tui fraudare oculo videntis
seculi & cane baculo senectæ;

Nam nimis pernix fuit ipsa fallens

curibus omnes.

Cui favet rectè genialis illa
fors cupitam consequitur labore

absq̃ duro & sic alios sua spe

privat amœnâ.

Sponse, per fata hac tua comprobantur,

Doct̃or excellens bene paste in antris

Muscis sacras imitate voces

culmine Pindi.

Qua lyra tracto metra nuptiali.

Tu indigus Nympha facilis morarumq̃

orbis attingis tibi destinatam

munere IOVÆ.

Præpedit nil, diffugiunt morantes

grandines Fortis, tua sponte ventat

Sponsa te amplectens gemino lacerto

oscula libat.

Annulum in signum ex digito tenella

fœderis poscens male pertinaci

detrahis: Sic non leviter tua hac spes

prima fefellit.

Annuït commissæ tibi venuste

prompta vesani removere spicula

ignis, imis vulneribus parare

dulce malagma.

lamq̃ stipata est roseâ phalange

virginum procedere ad alma templi

limina & pompâ ceremoniali

nubere sancte.

Euge

Euge, sic fas est studium & laborem
munerari, Sponse perite, durum,

[Dona namq; inter celebrata summum
Nympha putatur.]

Ito nunc magmenta Dei supino
intuens iudex oculo cuiq;
pernegans sponfam tribui se vero
cœlitus ausu.

Nunc datur planè frui et venusta
sponse quâ dignus meritis politis
sponsula, cordi mera quæ futura est
ipsa voluptas.

Et ratum solamen ubiq; rerum
Quàm diu tutus teretem metiris
Lucis hunc tractum, ut Libitina talis
amula parcat.

Vrit an pectus rigidus cupido
evomens flammâ creperas anbelum?
En tibi emplastrum rudis haud medendo
porriget ultro.

Ad libros solum laborare dulcem
jam satur queris sociennem? ubi nam
certior quæso dabitur per omnis
climata terræ?

Vox filet; quis commoda tot Poeta
narret injustâ serie, licet sit

*Flaccus, insigni aut celebris Maronis
polleat arte.*

*Vos beati Numine vos recentes
Conjuges laticapite hac, bonisq;
consulentes dona quibus bonus vos
ornat IOVA,*

*Gratias imis recitate fibris
illius summa bonitati & alta
pace jam lati recreate abunde
pectora vestra.*

*Sera contingat Pylia senecta
secla Sponsus, Sponsa senis Sibylla
Fertiles late videant loquentes
dulce nepotes.*

Ioachimus Stamerus. Trep. Pom.

VII.

Quid iuvat innumeros Musas coluisse per annos?
Quid tua castra sequi docta Minerva placet?
Quid iuvat ad populos alio sub sole calentes
currere? terrarum cuncta videre loca?
Seu quâ concretum glacie terit orbita marmor,
seu medio solis quâ micat axe dies?
Quid iuvat in terris horrenda pericula rerum
Exantlassè? pati quid mala quæq; iuvat?
Ni speres meliora. DEVS concedere finem
Ni velit, & fructus suppeditare studi.
Ni te grata quies, sine quâ durabile nil est,
Accipiat, patriæ ni vocitere redux.

Ni



921116 **Bibliotheca** 105 000
P.P. Camaldulensium in Bielany

Depozyt w Bibliotece Jagiellońskiej



06393

S.VIII.33

